**Ale Ildikó**

festőművész

2013. november 7-én **17.00** órára

tisztelettel meghívja Önt és Barátait művészeti projektje

**ÉLETCSENDEK ÉS ENTERIŐRÖK**

kiállításának megnyitójára.

A tárlatot megnyitja:

**Cserjés Katalin**

irodalomtörténész

**17.30** órakor következik a tárlathoz kapcsolódó

**Nature morte - A csendélet rövid története c. előadás**

előadó:**Váraljai Anna**

művészettörténész

Gordonkán közreműködik:

**Hadobás Gergely**

a Vántus István Zeneművészeti Szakközépiskola növendéke

**Helyszín: Art Hotel Szeged Galéria**

A kiállítás megtekinthető:

2013.11.01.-12.01.

naponta 8.00-24.00 óráig

**Art Hotel Szeged Galéria**

6720 Szeged, Somogyi u.16.

Ale Ildikó

[www.aleatelier.hu](http://www.aleatelier.hu)

Szeretettel várom

ÉLETCSENDEK ÉS ENTERIŐRÖK

c. kiállításom megnyitójára és az azt követő művészettörténet előadásra!

Képeimen a színek erőteljes jelenléte belső kényszerként szólal meg. Ugyanúgy, mint a különböző anyagokkal való kísérletezés igénye a látvány teljességéhez vezető úton. A tárgyi környezet magával ragadó formáinak kiemelésével, hangulatok ábrázolásával szubjektív átiratokat teremtek, a rám jellemző érzelem-kisugárzásokat közvetítem.

**Art Hotel Szeged Galéria**

Szeged, Somogyi u.16.

[www.arthotelszeged.hu](http://www.arthotelszeged.hu)

**2013.november.7. csütörtök 17.00 óra**

A tárlatot megnyitja: **Cserjés Katalin** irodalomtörténész

Gordonkán közreműködik: **Hadobás Gergely**

a Vántus István Zeneművészeti Szakközépiskola növendéke

Részletes információ a meghívóban olvasható!

Közvetlenül a megnyitó után **17.30 órakor** következik

**Nature morte** - a csendélet rövid története

A tárgyak csendes, mozdulatlan világa, az érzelmek, az életöröm, a jelképes üzenetek finom szövevénye - ez a csendélet, a festészet történetének egyik legvonzóbb műfaja.  
Az előadás végigvezeti a hallgatót az európai művészetben és kultúrában sajátos színt képviselő jelenség történetén. A csendéletet az ókortól a XX. századig a közönség és a műgyűjtők soha nem lankadó érdeklődése kísérte.  
A pompás, csordultig telt bőségszaru érzetét keltő barokk festmények korában a csendélet már felfedi különleges kétarcúságát: a szemnek és a szívnek gyönyörködtető látványt nyújt, szimbolikus tartalma pedig elgondolkodásra késztet. Ezek a lebilincselő, nyugtalan és rejtélyes alkotások egyáltalán nem "csendesek", mozdulatlanok, hanem saját korukból kilépve élénk párbeszédbe kezdenek nézőjük jelenével. A csendélet éppen ezért képes minden más műfajnál erősebben megőrizni friss, a múló évszázadoktól független aktualitását.  
Az ikonográfiai elemzések (a terített asztaloktól a hangszerekig, az optikai csalásoktól a virágokig) lehetőséget nyújtanak a képek szimbolikus utalásainak megfejtésére.

***Váraljai Anna***

művészettörténész

TiszapArt Tv Heti Közélet c. műsorában (2013.10.29.) a 22.43 percnél kezdődik egy rövid összeállítás művészeti projektemről .

<http://vimeo.com/78158096>

Mellékletben: a meghívó és egy fotó(részlet a tárlatból)

Szívélyes üdvözlettel,

Ale Ildikó

festőművész

[www.aleatelier.hu](http://www.aleatelier.hu)